

LA STAMPA
28 MAGGIO 2010

TO.7

MUSICA CLASSICA

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO OGGIERNO
VENERDI' 28 MAGGIO - GIOVEDI' 3 GIUGNO 2010

➔ DAL 29 MAGGIO A FINE DICEMBRE

I primi 10 anni del Paradisi

Al via la nuova stagione del Piccolo Auditorium di Val della Torre guidato da Carlo Maria Amadesi

ATTILIO PIOVANO

Dieci anni non sono pochi. Li festeggia la stagione musicale del Piccolo Auditorium Paradisi di Val della Torre. Ideatore e promotore dell'iniziativa fin dall'esordio il vulcanico Carlo Maria Amadesi, pianista e docente presso il Conservatorio torinese, un'attenzione speciale al mondo dei giovani e il conseguente desiderio di offrire loro l'opportunità di esibirsi, producendo buona musica e manifestazioni di qualità. Il traguardo dei primi dieci anni vede un consuntivo di oltre centoquaranta artisti per lo più giovani impegnati in vari concerti (presso varie sedi sul territorio), affiancati spesso da affermati professionisti. Gli scorsi anni la rassegna prevedeva otto concerti tra giugno e ottobre. Quest'anno si è optato invece per un concerto al mese. L'esordio è per il 29 maggio alle 21 nella chiesa di San Donato a Val della Torre. Ad esibirsi l'Ensemble Orchestrale Giovanile e il coro di voci bianche guidati da Amadesi in un bel programma che affianca musica strumentale pura a pagine con l'intervento delle voci. In apertura il vivaldiano «Concerto per due violini op. III n° 8 (RV 522)» (solisti Elena Pettigiani e Giulia Arnaud), cui faranno da contraltare due non meno affascinanti «Concerti» ancora di Vivaldi entrambi per quattro violini e archi. In questo caso saranno Francesco Venero, Martina Amadesi, Chiara Carrer, Vittorio Sebeglia ed Enrico Belzer i solisti ad alternarsi. Inframmezzate a tali opere alcune pagine di immancabile effetto affidate a voci ed archi: un noto passo dalla bachiana «Cantata n° 147» dalle effusive atmosfere, il più celebre tra i vari numeri dei «Carmina Burana» di Orff («Oh fortuna», e sarà giocoforza rinunciare alle massive sonorità di un vasto complesso...), nonché l'«Halleluja» dall'haendeliano «Messiah». In chiusura



Carlo Maria Amadesi

➔ IL CARTELLONE

➔ **29/5** Val della Torre
Chiesa San Donato Ensemble Orchestrale Giovanile e coro voci bianche

➔ **26/6** Torino
Auditorium Orpheus Maria Grazia Pavignano, pianoforte

➔ **17/7** Mezzenile
Chiesa San Martino Ensemble Orchestrale Giovanile, Eliana Grasso pianista

➔ **21/8** Val della Torre
Piccolo Auditorium Paradisi Davide Borin piano, Martina Amadesi violino, Carlo Maria Amadesi piano

➔ **18/9** Torino
Auditorium "Orpheus"
«Lo strano caso di Coralba Andreini» monologo con Margherita Casalino

➔ **23/10** Poirino
Teatro Italia
Opera «Il Frutto Rapito» di Marco Mandurrino
"Il Frutto Rapito"

➔ **Novembre** Collegno
Lavanderia a Vapore
Ensemble Orchestrale Giovanile; Valter Frezzato clarinetto, Andrea Albano corno di bassetto

➔ **23/12** Val della Torre
Chiesa San Donato
Concerto di Natale

ancora Vivaldi e sarà la volta del «Concerto per violoncello RV 413» (solista Fabio Fausone). Di rilievo anche i futuri concerti tra i quali quello di luglio dedicato al Mozart del sublime «Concerto K 271», pianista Eliana Grasso; il recital pianistico di Maria Grazia Pavignano del 26 giugno, il duo di violino e pianoforte (in agosto) e dopo la pausa estiva un monologo teatrale e l'opera «Il frutto rapito» di Marco Mandurrino; curiosa e intrigante.