

→ IL 10 A VAL DELLA TORRE PER IL PICCOLO AUDITORIUM PARADISI

Non soltanto Mozart

L'Ensemble Orchestrale Giovanile di Torino, fondato nel 2004 da Carlo Maria Amadesi, docente al Conservatorio di Torino, e composto da una trentina di strumentisti, ha il compito di chiudere il cartellone Piccolo Auditorium Paradisi a Val della Torre, nella chiesa di San Donato in via Teofilo Rossi.

Appuntamento alle 21 di sabato 10 ottobre Amadesi stesso alla direzione e 4 giovani solisti: Adriano Mela, Stefania Visalli, Martina Amadesi e Paolo Tolomei.

Il primo si esibisce nel

«Concerto per corno e orchestra K. 447» di Mozart, la seconda nel «Concerto in fa Hob XVIII 3» di Haydn. Gli altri due si mettono in mostra in una pagina poco eseguita di Mendelssohn, il «Concerto in re minore per violino, pianoforte e orchestra d'archi».

Il «Concerto per corno K. 477» è il terzo di quattro che Mozart dedicò ad un amico (oltre a due Rondò). Il destinatario, Ignaz Leugteb, era un musicista di alto livello, anche se a un certo punto per campare si dedicò al commercio di formaggi.

[L. O.]



Martina e Carlo Maria Amadesi